

◆番組審議会だより

開催日時 平成 25 年 1 月 28 日（月）13:00～14:00

作成日 平成 25 年 2 月 4 日

開催場所 高知ケーブルテレビ株式会社 2F KCBスタジオ

●主な審議対象番組

「k o c h i o n T V !」 平成 24 年 12 月 8 日（土曜日）10:00～11:00 初回放送
（同日～同月 14 日（金曜日）までの間に 19 回再放送）

●出席者（敬称略）

委員 竹島龍輔（会長）、藤田直義（副会長）、村上哲士、岡本康生、島内理恵

KCB 川崎源右衛門（代表取締役社長）、木下誠二郎（代表取締役相談役）、信清奈津彦（執行役員
社長室長 兼 放送制作担当）、高木真人（放送制作部次長）、鎌倉久也（放送制作部次長）、
近森秀水（番組審議会事務局）



1. 「k o c h i o n T V !」全体について

- ① 全体的に非常に良い番組だと思う。
- ② 高知ならではの番組作りが来ている。
- ③ アットホーム且つフレンドリーなイメージで、ローカル感もあり凄く良い。
- ④ 各コーナーのネーミングがユニークで面白く、手作り感もあって良い。
- ⑤ BGMは、すんなり耳に入ってくる心地の良い選曲が来ている。
- ⑥ スタジオは清潔感があり、派手ではないものの綺麗で良い。
- ⑦ オープニングでその日の内容をわかりやすく説明しているのが良い。
- ⑧ 各コーナーの最初と最後に纏めがあり、視聴者が頭で整理できる時間を設けているところに制作者の工夫が見られる。
- ⑨ 「高知発 ローカル線の旅」と「グルメな時間♪」は特に興味深かった。
- ⑩ 身近な話題を取り上げた番組を制作しており関心が湧いた。

2. 「高知発 ローカル線の旅」について

- ① 本当に面白かった。
- ② 波川駅だけが木の紹介しかなかったのが残念。すべての駅周辺の見所を紹介してほしい。

- ③ 「いのまちかど市」が美味しそうで行きたいと思えた。
- ④ 「いのまちかど市」の地図に土佐電鉄の路線や駅の記載がなかったが、JR伊野駅と併記されておれば、よりわかりやすかった。
- ⑤ 高知大学生でないと言っている方を無理矢理に案内係にして進行する強引な展開に引き込まれた。やらせとは真逆の方向で大変面白かった。
- ⑥ 知らないことが沢山あり、新しい発見をさせてもらった。
- ⑦ 鉄道だけがローカル線ではないので、鉄道がない地域への紹介もお願いしたい。

3. 「グルメな時間♪」について

- ① 美味しい物の話題は、誰しもうもが興味ある内容で大変楽しく見られた。
- ② 大口を開けて食べ、口の中に一杯の物が入ったままで喋っていることに当初は違和感を感じたが、これも一つの特徴と理解した結果、最近では見慣れてきた。
- ③ 放送したお店等の情報のホームページ掲載は、放送終了後も継続して掲載してほしい。

4. 「もうすぐクリスマス」について

- ① 「もうすぐクリスマス」のイルミネーションはとても素晴らしい話題だった。
- ② イルミネーションの紹介はもっと早い時期からお知らせをしてほしかった。

5. その他のコーナーについて

- ① トピックスでは「子犬の譲渡会」と「しつけ講習会」の情報があり興味をもったが、1分しか無かったので「しつけ講習会」はもう少し長くやってもらいたかった。
- ② 高知南警察署が海上パトロールをしていることは、知らなかったのが初めて教えられた。
- ③ 「警察トピックス」は役には立つが、あまり面白くないコーナーだった。

6. キャスターについて

- ① 都会的な洗練された感じではないが、ケーブルテレビや高知にピッタリ合った元気で明るいイメージで良い。
- ② 大口を開けて食べるのは個性があって良い。
- ③ 3人のキャスターともに好感が持てた。

7. 番組編成全般について

- ① 1週間同じ番組を繰り返し放送しているので、見逃しても見る事が出来、活用している。
- ② 釣り番組が多過ぎる印象がある。
- ③ 「わんこにゃんたのお宿はどこだ」を復活させてほしい。
- ④ 高知の良いところを、更に積極的に沢山紹介してほしい。