

高知ケーブルテレビ 第9回 番組審議会だより

【会議名】第9回 高知ケーブルテレビ番組審議会

【開催日時】2021年2月16日(火) 11:00~12:30

【作成日】2021年3月15日(月)

【開催場所】高知ケーブルテレビ株式会社 2F スタジオ

【出席者(敬称略)】

番組審議会委員 横田政宣(委員長), 井上大輔(副委員長), 町田りさ, 日野謙一郎, 山中真澄

高知ケーブルテレビ 川崎真一(代表取締役社長), 近森秀水(取締役放送技術部長),

高木真人(放送技術部専任部長), 鎌倉久也(放送技術部副部長),

末政磨彦(番組審議会事務局)

【審議対象番組】

『Kochi on TV!』 ※2021年1月16日分



『Kochi on TV!』について

- コーナー<1>「ぐるゆら」について
 - (1) 歴史の中に現代が息づいているというテーマを取り上げていて良かった。
 - (2) 県内外の人に興味を持ってもらえる内容で良かった。
 - (3) 「GoPro」の映像が揺れて見づらい。
 - (4) 遠景や玄関シーン等でカメラレンズの雨粒等が映りこんでいたのが気になる。
 - (5) 最後の駐車場位置を示す地図が、紹介された施設との距離関係が分かりづらい。
 - (6) 全体が分かる地図を出して紹介してほしい。
 - (7) ナレーションのスピード、テロップの長さタイミング等、良くできていた。
 - (8) 最後のトークでBGMが会話を聞き取りづらくしていた。
 - (9) マスクをした状態で帽子も被ると表情がわかりづらい。
 - (10) マスク無しの1ショットであおりアングルだと出演者の口の中が見えすぎて不快。
 - (11) 行ってみたいという気持ちになれる内容で良かった。
- コーナー<2>「只今、サークル活動中! さ~かつ」について
 - (1) 営利目的の教室の紹介になっていたためタイトルと合わないように感じた。
 - (2) 子供へのインタビューが丁寧でなかったのが気になった。
 - (3) 植え込みに侵入している子供を取材していたが、肯定するべきではないと思われる。
 - (4) ワンパターンな流れで抑揚が感じられなかった。

- コーナー<3>「高知市成人式」について
 - (1) 新成人たちのコメントがとても良かったので感動できた。若者たちの本音が出ていて新鮮で、見ていて楽しかった。頼もしく感じた。
 - (2) 式典の様子やスピーチの様子も取材してはどうか。
 - (3) 時期的に一番のニュースなので最初のコーナーにするべきではないか。
 - (4) 尺が長すぎるように感じた。
 - (5) 運営に関する取材があっても良かったのではないか。
 - (6) 視聴者に配慮してマスク無し出演者はカットしても良かったのではないか。
 - (7) テロップの漢字間違いがあったので、もっと注意すべき。
- コーナー<4>「エンジョイ！eco ライフ」について
 - (1) 環境について考えようと思える内容で良かった。
 - (2) 子供とエコが結びついている内容になっていて良かった。
 - (3) 尺が短いように感じた。
 - (4) 大賞など入賞作品のいくつかはナレーションで読み上げてはどうか。
 - (5) 周知事項については嘸まずに読めるアナウンサー経験者に任せるべきではないか。
 - (6) コロナ対策のアクリル板による聞き取りづらさが原因と思われるが、出演者のやりとりがうまくできていなかったのが工夫してはどうか。

全体を通して

- (1) オープニング動画について、金貨が大量に出てくる演出は不要ではないか。
- (2) オープニング動画について、斬新なアイデアで良いと思う。
- (3) 告知チラシが固定されておらず大変見づらかった。
- (4) プレゼント紹介では出演者のアップは不要ではないか。
- (5) 高知市のお知らせ等の情報紹介はアナウンサー経験者に任せるべきではないか。
- (6) 最終カットの挨拶シーンは中途半端に切れていた。しっかり最後まで伝えてはどうか。
- (7) 今回の審議番組以外であるが、体操コーナーのインストラクター役は然るべき服装にしてはどうか。また、女性出演者は胸元が開いていない衣装にしてはどうか。
- (8) 新たな出演者は検討していないのか。
- (9) 今回の審議番組以外であるが、年末サンタの衣装はもう少し良いものを使ってはどうか。

【番組審議会でのご意見に対する措置】

- ① 弊社社内の全部署に対して議事録を公開します。
 - ② 審議対象番組『Kochi on TV!』と、その他番組へのご意見への回答。
- コーナー<1>「ぐるゆら」について
 - (1) 「GoPro」の映像が揺れについて
 - >できる限り安定した撮影が出来るよう注意すると共に、手ぶれ補正機能付きカメラなどの採用も今後検討します。
 - (2) カメラレンズの雨粒について
 - >天候等の都合で回避不能な場合を除き、雨粒や汚れ等が付着しないよう、現地での映像チェックを徹底し注意します。
 - (3) 地図画像の改善および、全体地図の使用タイミングについて
 - >全画面での地図表示を含めて、位置関係等が分かりやすい地図となるよう工夫します。
 - (4) BGM が会話を聞き取りづらくしていたことについて

- ＞コメントが聞き取りやすいようBGMの音量には十分注意します。
- (5) マスクをした状態での帽子等について
 - ＞できる限り出演者の表情が伝わるよう工夫すると同時に、一般的な礼儀作法に沿って、特別な場合を除いて屋内撮影時には、出演者は脱帽して撮影するよう心がけます。
- (6) マスク無しのアングルについて
 - ＞視聴者に不快な印象を与える映像にならないよう注意します。
- コーナー＜2＞「只今、サークル活動中！さ~かつ」について
 - (1) 営利目的の教室の紹介になっていたことについて
 - ＞非営利団体が好ましいことを念頭に取材先を選定すると共に、営利感の強い話題をできる限り避け、有料もしくは無料を明確に説明するなど配慮して制作します。
 - (2) (子供への)インタビューの言葉づかいについて
 - ＞丁寧かつ視聴者に不快感を与えない語りかけになるよう、心がけます。
 - (3) 社会的ルールに対する配慮について(植え込みに侵入している子供を取材)
 - ＞取材対象者や撮影場所、また状況等に注意して取材するよう配慮します。
 - (4) 抑揚について
 - ＞視聴者に楽しんで頂けるような演出を心がけます。
- コーナー＜3＞「高知市成人式」について
 - (1) 式典の様子やスピーチ、運営に関する取材について
 - ＞コーナーの一部に式典紹介等のニュース的な要素も含めることを検討します。
 - (2) コーナー放送順について
 - ＞番組全体の演出を考慮した上で、その都度工夫して対応します。
 - (3) 尺について
 - ＞出来るだけ多くの方に出演いただくというケーブルテレビの特徴を踏まえつつ、視聴者が見飽きないように構成を工夫して、適切な尺になるよう注意します。
 - (4) マスク無しの出演者のカットについて
 - ＞視聴者に安心して見て頂けるよう、業界団体等が纏めたガイドライン等に則って感染対策を行い、必要に応じて取材方法について番組内で説明をします。
 - (5) テロップの漢字間違いについて
 - ＞テロップ等の誤表記チェックには、これまで以上に注意して番組考査を行います。
- コーナー＜4＞「エンジョイ！eco ライフ」について
 - (1) 尺について
 - ＞取材内容に応じて構成を工夫して、適切な尺になるよう配慮します。
 - (2) 大賞など入賞作品の読み上げについて
 - ＞受賞作品などがある場合の紹介方法については、丁寧な説明に心がけて対応します。
 - (3) 周知事項の読み上げ担当について
 - ＞周知文の読み上げについては、聞き取りやすく、視聴者に正確に伝わるよう努めると共に、必要に応じて収録のやり直しを行います。
 - (4) 出演者のやりとりについて
 - ＞アクリル板による出演者同士の会話の聞き取りづらさを解消するため、出演者のイヤホンモ

ニターに音声をフィードバックしていますが、今後の状況を注視の上で、必要に応じて更なる対策を検討します。

● 全体を通して

(1) オープニング動画について

＞次回更新時には誤解を招かない表現になるよう注意して制作します。

(2) 告知チラシの画面固定について

＞見やすさを意識して工夫します。

(3) プレゼント紹介における出演者アップ不要について

＞プレゼント紹介時の出演者アップは原則として避け、視聴者がプレゼントに意識をもっていただけよう注意して撮影します。

(4) 情報紹介の読み上げ担当について

＞周知文の読み上げについては、聞き取りやすく、視聴者に正確に伝わるよう努めると共に、必要に応じて収録のやり直しを行います。

(5) 最終カットの挨拶シーンについて

＞視聴者へ感謝の意が伝わるよう配慮して制作します。

(6) 体操コーナーの服装について

＞適切な服装になるよう注意します。

(7) 新たな出演者について

＞現在の出演者については、当面継続して出演頂く予定です。

＞新しい人材の登用については、その都度柔軟に判断してまいります。

(8) 年末サンタの衣装について

＞今後改めて検討します。

③ その他

- 出演者及び制作関係者に今回の措置について資料を作成し、周知徹底を行います。