

## 第 14 回高知ケーブルテレビ番組審議会だより（案）

【会 議 名】 第 14 回 高知ケーブルテレビ番組審議会

【開催日時】 2025 年 12 月 2 日（火） 14：00～15：00

【作 成 日】 2025 年 12 月 12 日（金）

【開催場所】 高知ケーブルテレビ株式会社 2 F スタジオ

【出 席 者（敬称略）】

番組審議会委員 黒田知芳（委員長）、黒下則之（副委員長）、澤田貴彦、野村美尋  
坂本伸吾

高知ケーブルテレビ 川崎真一（代表取締役社長）、末光賢二（常務取締役）

末政磨彦（放送技術部長）、前田光秀（番組審議会事務局）

【審議対象番組】『Kochi on TV!』 ※2025 年 10 月 25 日放送回



### 『Kochi on TV!』について

#### ・コーナー＜1＞「いいね！ハイスクール」について

- （１） 学生目線の質問で部員の率直な意見が表れ、弓道の魅力が伝わった。
- （２） 学校の説明や特色も盛り込み、進学意欲を高める構成が望ましい。
- （３） 全国優勝の写真だけでなく映像も見なかった。
- （４） 初々しさは魅力だが緊張感も課題。プロの質問者なら展開が広がるのではないか。
- （５） 弓道の専門用語は分かりにくかった。テロップでの補足説明があれば良かったのではないか。

#### ・コーナー＜2＞「気まぐれキッチン」について

- （１） 手軽さとシンプルさが魅力で、作ってみたいと思える内容だった。
- （２） 簡単に誰でも作れる料理が魅力で、素材の工夫も面白く、コーナーを継続してほしい。
- （３） タイパ・コスパが良く、即興性とライブ感があり、スタジオ受けのユーモアも魅力。
- （４） 簡単で美味しそうだが、品評者やレシピ表示時間の工夫があるとさらに良い。
- （５） シェフのキャラクターは強みだが、撮影の画角や配慮に改善の余地がある。

#### ・コーナー＜3＞「わんぱく☆キッズ」について

- （１） 今年はコンパクトで先生の聞き方も良く、園児の可愛らしさが際立った。

- (2) 芝の滑り山と先生の優しい声かけで、園児の伸びやかな笑顔が印象的だった。
- (3) 綺麗なロケーションと初々しいインタビュー、リレー映像も含めて構成が良かった。
- (4) 先生の返しが上手で、同じ質問でも十分に良かった。

・コーナー＜4＞「ウォッチあにまる」について

- (1) スタジオでのやり取りが良く、奴田原さんの天然でかわいいキャラクターが印象的だった。
- (2) 楽しくゆるい紹介で、動物園・水族館を絞った構成が効果的だった。
- (3) 来場者増加につながる工夫を期待しつつ、筒井さんの今後の展開が楽しみ。

・その他

- (1) コーナーも程よい長さで、番組全体もテンポ良く充実していた。
- (2) 新人レポーターの丁寧さやフレッシュな掛け合いが良かった。
- (3) クンペルくんのキャラ紹介や、読みやすい名前表記の工夫などがあると良かった。
- (4) 天然な2人と筒井さんのキャラが合わさり、番組のほんわかしたコンセプトにぴったりだった。
- (5) 新体制では3人が同じテーブルで話す方が良いのではないか。

【番組審議会でのご意見に対する措置】

・コーナー＜1＞「いいね！ハイスクール」について

- (1) 「学校の説明や特色も盛り込み、進学意欲を高める構成が望ましい」について  
＞冒頭に学校紹介部分を入れるようにするなど、今後の放送において配慮する。
- (2) 「全国優勝の写真だけでなく映像も見なかった」について  
＞今後の放送において配慮する。
- (3) 「初々しさは魅力だが緊張感も課題。プロの質問者なら展開が広がるのではないか」について  
＞今後の放送において配慮する。
- (4) 「弓道の専門用語は分かりにくかった。テロップでの補足説明があれば良かったのではないか」について  
＞専門用語などにはテロップ補足を行うなど、今後の放送において配慮する。

・コーナー＜2＞「気まぐれキッチン」について

- (1) 「簡単に美味しそうだが、品評者やレシピ表示時間の工夫があるとさらに良い」について  
＞レシピ表示時間を長くするなど、今後の放送において配慮する。
- (2) 「シェフのキャラクターは強みだが、撮影の画角や配慮に改善の余地がある」について  
＞今後の放送において配慮する。

・コーナー＜4＞「ウォッチあにまる」について

- (1) 「来場者増加につながる工夫を期待しつつ、筒井さんの今後の展開が楽しみ」について  
＞今後の放送において配慮する。

・その他について

- (1) 「クンペルくんのキャラ紹介や、読みやすい名前表記の工夫などがあると良かった」について  
て  
＞キャラのテロップ紹介や、ふりがなを振る工夫をするなど、今後の放送において配慮する。
- (2) 「新体制では３人が同じテーブルで話す方が良いのではないか」について  
＞今後の放送において配慮する。

以上